

Rederijderskamer 'De Bloem' trok volle zaal met blijspel 'De Snoek'

DE WIJK — Zaterdagavond kon de voorzitter van de rederijderskamer 'De Bloem', de heer E.F. de Boer, een volle zaal in 'Het Oude Hogenkamp' welkom heten.

'De Bloem' had voor haar eerste uitvoering het oog laten vallen op het blijspel 'De Snoek'.

Door de voorzitter werd in zijn openingswoord de veronderstelling uitgesproken dat de grote belangstelling voor deze toneeluitvoering mede veroorzaakt zou zijn door de titel van het stuk. Met name de visliefhebbers zouden aan de naamgeving wellicht wat gedachtenassociaties kunnen verbinden met hun sport.

Het blijspel blijkt echter niets met de vissport te maken te hebben, integendeel zelfs. Het gebeuren speelt zich af in een pension, waar een gefortuneerde gast zijn dagen in ledigheid doorbrengt. De komst van een nieuwe huisknecht en een dienstmeisje verandert echter de situatie van de rustige gezapige gang van zaken in het pension grondig.

Het jeugdige rijkeluijszontje

besluit, gestimuleerd door de huisknecht, zichzelf een maatschappelijke positie te veroveren. Hij besluit de toelage van pa via de huisknecht aan een nader te bepalen goed doel te schenken.

Via autosloper, vertegenwoordiger en lederwarenfabrikant lijkt het te lukken. Zij het dat pa uiteindelijk toch de nodige financiële hulp moet bieden.

De vaak komische situaties in het pension van mevrouw Bol krijgen nog een extra accent door de komst van een Duitse gast met zijn dochter. Uiteindelijk blijkt de toelage van de rijke pa door de huisknecht benut te zijn om het 'dienstmeisje' in de gelegenheid te stellen haar studie te voltooien. Wanneer het rijkeluijszontje aan het slot zijn liefde verklaart aan de studente eindigt het blijspel met een happy end.

De medespelenden

De rol van de hospita in dit succesvolle stuk werd op een voortreffelijke wijze gespeeld door

Jopie Poel. De rol van de huisknecht - de snoek - werd op uitstekende wijze vertolkt door Frans Stapel. Die van Marieke, het 'dienstmeisje' werd door Albertje Hulzebos goed gespeeld. De rol van het rijkeluijszontje Huib kreeg door Erwin Spijkerman een prima invulling. Die van zijn aanvankelijke vriendin Karin werd leuk gespeeld door Mieke Morsink. De rollen van de Duitse gast en zijn dochter werden met elan gespeeld door Bert Flik en Ria Blokzijl.

In zijn slotwoord bedankte de heer De Boer de dames Kroes en Spijkerman voor het schminkwerk, mevrouw R. Berendsen voor haar werk als souffleuse en de heer A. Slot voor zijn voortreffelijke regie. Ook de firma v.d. Belt, die het meubilair beschikbaar stelde en de familie IJdens werden voor hun medewerking bedankt.

Deze zeer geslaagde toneeluitvoering werd besloten met een gezellig bal op de muzikale tone van 'Sjo-Time'.



Het gezelschap van 'De Bloem', dat zoveel succes had met de opvoering van het blijspel.